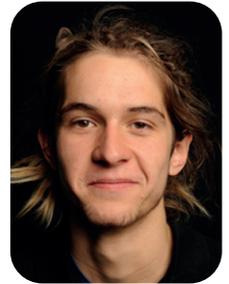




3D
Compositing
FX

BAPTISTE ROULEAU

né le 07/01/1991
15, rue Barrelet de Ricou
75019 PARIS
06.74.51.68.23
baptiste.rouleau@gmail.com
[Http://baptisterouleau.free.fr/](http://baptisterouleau.free.fr/)



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Mai 2012 - Juillet 2012: INDIGENES, Paris

«*Au nom d'Athènes*», documentaire historique pour ARTE.

Infographiste 3D

Janvier 2012 - Mai 2012: KNIGHTWORKS, Paris

«*Love is dead*», court-métrage vainqueur du concours Tim Burton sur Dailymotion en association avec la Cinémathèque Française
Films 3D pour des clients de l'agence: Jean Paul Gaultier (BPI), Haier.

Infographiste 3D

Septembre 2011 - Decembre 2011: LE COMITE DE LA CLAQUE, Paris

«*Le ciné du comité*», série TV diffusée sur France 5. Incrustations de personnages, VFX, Matte Painting et habillages d'une trentaine de sketch, intégration d'éléments 3D pour certains.

Compositeur AE

Juin 2011 - Aout 2011: KNIGHTWORKS, Paris

Travail sur les production 3D en cours : modélisation / rig / textures.

Stagiaire

Juin 2010 - Juillet 2010: DIFUZ, Paris

FX 2D/3D pour le film «*A la recherche du temps perdu*», animations 3D et Compositing AE.

Stagiaire

COMPETENCES

3D: modélisation, textures, éclairage, FX, rendu

Post-prod: compositing, intégration, keying, match-moving, tracking, FX, motion graphics

Logiciels: 3ds Max, After Effects, Maya, ZBrush, Premiere, XSI, Photoshop, Illustrator

Langues: Anglais lu, parlé et écrit (9ans), Bases avancées d'espagnol (5ans)

DIPLOMES / ETUDES

Pôle IIID - Ecole supérieur d'infographie, Roubaix

2009/2011: Licence Concepteur/Réalisateur 3D

Lycée Sacré Coeur, Tourcoing

2008: Baccalauréat scientifique spécialité Physique

CENTRES D'INTERET

Infographie 3D/VFX, Cinéma, dessin, nouvelles technologies, voyages..
Sports (gymnastique, vélo, football...)